

**La lúdica, camino que conduce a mejorar la motivación e interés por los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa de Jesús sede Lázaro Restrepo González del municipio de Concordia- Antioquia**

Trabajo presentado para obtener el título de especialista en Pedagogía de la Lúdica,  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,  
Fundación Universitaria los Libertadores

Director

Leidy Cristina Sáchica Cepeda

Sandra Milena Layos Durango

Julio, 2019

## Resumen

El presente trabajo trata de abordar una propuesta educativa desde la innovación y creatividad, mejorando la motivación e interés por los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de la Institución educativa de Jesús Sede Lázaro Restrepo González del municipio de Concordia- Antioquia a través de la lúdica.

A partir de situaciones reales y concretas observadas en los estudiantes del grado primero desde el contexto familiar y escolar, es necesario diseñar y poner en marcha la estrategia llamada “Naveguemos hacia el mágico mundo de lecto- escritura”, es una propuesta que pretende mejorar en los niños el proceso Lecto- escritor con la implementación de diferentes actividades lúdico-pedagógicas desarrolladas en el aula de clases y en otros escenarios que hacen parte de la institución educativa. Dicha propuesta involucra la familia como principal eje transmisor del conocimiento y propone actividades tales como: el rincón literario, audio cuentos, el libro viajero, visitas a la biblioteca escolar, proyecto prensa escuela, juego de roles, escritura espontánea entre otros... evidenciándose el trabajo cooperativo y colaborativo; potenciando a la vez las habilidades lingüísticas y comunicativas; de la misma manera se desarrolla el análisis, la curiosidad e investigación, argumentación desde el nivel inicial.

Dicho trabajo está sustentado a la luz de diferentes teorías y referentes legales que apoyan los adecuados procesos de la lectura y la escritura desde los primeros grados de escolaridad., es así como las experiencias del lenguaje son vivencias que permiten privilegiar el pensar, el hablar, escuchar, leer y escribir.

Palabras claves: lúdica, lecto- escritura, pedagogía, motivación, estrategia.

## **Abstract**

This paper seeks to address an educational proposal from innovation and creativity, improving the motivation and interest for the reading and writing processes in the students of the first grade of the Educational Institution of Jesus Sede Lázaro Restrepo González of the municipality of Concordia-Antioquia through the ludic.

From real and concrete situations observed in first grade students from the family and school context, it is necessary to design and implement the strategy called "sail to the magical world of reading-writing", is a proposal that aims to improve in children the process of reading-writing with the implementation of different ludic-pedagogical activities developed in the classroom of classes and in other scenarios that are part of the educational institution. This proposal involves the family as the main transmission axis of knowledge and proposes activities such as: the literary corner, audio stories, the travelling book, visits to the school library, school press project, role play, spontaneous writing among others... Cooperative and collaborative work is evidenced, while linguistic and communicative skills are strengthened; analysis, curiosity and research, argumentation from the initial level, are also developed.

This work is based on different theories and legal references that support the proper processes of reading and writing from the first levels of schooling. , this is how language experiences are experiences that allow to privilege thinking, speaking, listening, reading and writing.

Keywords: ludic, lecto- writing, pedagogy, motivation, strategy.

**La lúdica, camino que conduce a mejorar la motivación e interés por los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa de Jesús sede Lázaro Restrepo González del municipio de Concordia- Antioquia**

Concordia es uno de los municipios que conforman el departamento de Antioquia, se encuentra localizado en el sistema montañoso de la cordillera occidental formando una topografía irregular de las más variadas formas y tamaños.

El área municipal está conformada por 231 Km. cuadrados. Limita por el oriente con los municipios de Armenia, Titiribí y Venecia, por el occidente con Salgar y Betulia, por el norte con Urrao y por el sur con Venecia y Salgar.

Concordia hace parte de la región del Suroeste antioqueño, localizado entre las vertientes de la cordillera Central y occidental, conformada por el cañón del río Cauca y la cuenca hidrográfica del río San Juan es una zona urbana donde predomina la recolección de café y algunos productos de pan coger.

La institución educativa de Jesús perteneciente a dicho municipio brinda a la comunidad los niveles de preescolar a once con diferentes modalidades y metodologías como son: escuela graduada, escuela nueva, post primaria, metodologías como aceleración del aprendizaje y brújula. Actualmente la institución cuenta con seis sedes educativas. La sede Lázaro Restrepo González es en la cual se detecta el problema pedagógico susceptible a intervenir, esta se encuentra ubicada en

el barrio el Guamo localizado a 2 kilómetros de la cabecera municipal donde se observa familias pertenecientes a los estratos 1 y 2 del sisben, los hogares de los estudiantes son mayoritariamente monoparentales, asumiendo toda la responsabilidad la madre como cabeza de hogar. Dado esto las madres se ven obligadas a desempeñar diferentes labores para el sustento de sus hijos, no obstante se evidencia precarias condiciones habitacionales donde predomina el hacinamiento, la desnutrición y en algunos el maltrato intrafamiliar. Toda esta realidad social, económica y política ha determinado que los estudiantes tengan diferentes ritmos de aprendizaje a la hora de captar los conocimientos.

El grado primero está conformado por 30 estudiantes de los cuales 18 son mujeres y 12 son hombres, sus edades oscilan entre los 6 y 11 años con talentos y capacidades que reflejan en su cotidianidad; es por eso que necesitan ser estimulados con estrategias que contribuyan a potencializarlas, en este escenario pedagógico se evidencia falencias marcadas que afectan el desarrollo normal del aprendizaje; se identifica como problemática la desmotivación y desinterés por los procesos lecto- escriturales. Una de las principales falencias es la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia y acudientes para liderar y apoyar los procesos de aprendizaje desde el hogar, sumado a esto se da el bajo nivel académico de estas familias el cual no genera un ambiente propicio para lograr buenos hábitos de lectura y escritura pues no se enseña desde el ejemplo, es muy importante el acompañamiento permanente por parte de la familia, para afianzar la lectura, la escritura y la comprensión desde el nivel inicial sin que esto se genere desde la imposición, sino desde el placer, el gusto y la responsabilidad. Lo anterior son causas que conllevan a la desmotivación y poco interés por la adquisición del aprendizaje en el área de lenguaje y las demás áreas del conocimiento inconscientemente llevándolos a obtener un bajo

rendimiento académico, esta problemática es el hilo conductor para repensar y proponer estrategias lúdicas que despierten interés, gusto, amor, disfrute por la lectura y la escritura. De la misma manera se observa en el aula de clases estudiantes con dificultades de aprendizaje en el momento de aprender y recibir los conocimientos, desatención y falta de concentración, así como la dificultad para captar órdenes e instrucciones a la hora de asignar una actividad específica y seguir la norma adecuadamente; ya que se les llama la atención con frecuencia muchos de ellos demuestran apatía y timidez al expresarse de forma oral, no sostienen un lenguaje coherente, ni con claridad.

La lecto- escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje, que se enfatiza principalmente en el grado primero ciclo de la educación primaria, por eso es importante liderar un buen proceso que abarque ambos aspectos, para lograr avances significativos. Desde el punto de vista la desmotivación, el poco interés por la adquisición de aprender a leer y a escribir se convierte en una falencia que será marcada en el ámbito académico se crean vacíos en la comprensión de textos de manera literal, estrategias empleadas inmaduras e ineficaces, falta de conocimiento sobre los procesos que se llevan a cabo desde la escritura lo que implica una carencia en las capacidades meta cognitivas, de regulación y de control de su actividad. La escritura de palabras incompletas , lo cual puede inferir en la construcción de ideas, problemas de producción y no obstante desde el lenguaje y el desarrollo de la competencia comunicativa, esto genera una gran dificultad para pensar, criticar, resolver problemas y situaciones que se le presentan en la vida cotidiana, porque un buen lenguaje permite el reconocimiento del código, que el niño o la niña se desenvuelva fácilmente en el contexto que lo rodea, a partir de la transformación de sus saberes. Parto desde el argumento propio diciendo que la desmotivación y el gusto por aprender afecta notablemente las

relaciones cotidianas de los educandos; ya que si no se genera un interés por la el aprendizaje de la lectura y escritura, no existe un mejor desenvolvimiento e integración en el contexto, es de recordar que todo proceso educativo busca que los estudiantes desarrollen su personalidad libremente, contribuyendo al cambio y transformación de ser mejores cada día, formado seres competentes en la vida y para la vida.

Todo lo observado en el aula de clases permite formular una pregunta que ayudará a fortalecer el aprendizaje en los niveles de lectura y escritura **¿Cómo mejorar la motivación e interés por los procesos Lecto- escriturales en los estudiantes del grado primero de la I.E de Jesús Sede Lázaro Restrepo González a través de la lúdica?** Y para brindar respuesta a este problema se ha planteado como objetivo general mejorar los procesos lecto escriturales a partir de propuestas lúdico pedagógicas que favorezcan la motivación y el interés en los estudiantes del grado primero. Así mismo se proponen unos objetivos específicos estimular a los niños y niñas en el proceso de lectura y escritura, mediante el uso de herramientas tecnológicas e implementar estrategias metodológicas e innovadoras en el proceso de enseñanza lecto- escritor.

Es fundamental destacar que la escritura es un sistema de representación que el niño reconstruye de forma espontánea a través de la mediación del ambiente en el que se desenvuelve.

Es importante el desarrollo de este estudio, ya que permite la expresión oral y escrita, el trabajo y conocimiento que se abordan a partir de las competencias del lenguaje, esta varía según el grupo social donde se practica.

Como profesional pienso que lograr crear una motivación frente al aprendizaje de nuestros niños y niñas debe ser un reto que tenemos que lograr desde el campo educativo, partiendo de las exigencias que ofrece hoy en día la educación, cambiando con nuevas estrategias, didácticas la forma de enseñar, articulando a nuestras planeaciones las políticas educativas y parámetros exigidos por el M.EN, en la sociedad que actualmente nos desenvolvemos se requieren de seres cada vez más pensantes, reflexivos, partiendo de la realidad en que vivimos.

En la indagación amplia que se hizo en el repositorio de los trabajos realizados por parte de la Universidad los libertadores desde la especialización pedagogía de la lúdica he querido extraer algunos antecedentes que fortalecen desde unas bases sólidas el trabajo enmarcado en mi proyecto interdisciplinar, poniendo en juego la lecto escritura en la etapa inicial de la básica primaria, a la luz de varias posiciones se evidencian estrategias que contribuyen al fortalecimiento de ambos procesos.

Teniendo en cuenta el trabajo de grado desde la Especialización Pedagogía de la Lúdica realizado por Correa y Londoño (2017), llamado *La lúdica como estrategia de motivación para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Gabriela del Municipio de Bello – Antioquia*; se exponen algunos referentes que soportan mi propuesta pedagógica interdisciplinar cuando plantean en su propuesta que autores como Piaget, Vygotsky y Ferreiro, Ausubel «hablan sobre el proceso y la importancia de la lecto escritura y de aprendizajes significativos en la etapa inicial de la básica primaria» (p. 18), es a partir de la lúdica como el niño experimenta en sus primeros grados de escolaridad el sabor y gusto por hacer las cosas potenciando su capacidad creativa, explorando habilidades y cualidades a



través de su sentir, pensar y actuar, formar seres con capacidades propositivas frente a los conocimientos transmitidos y a sus propias experiencias de vida, ampliar el mundo lecto escritural mediante actividades enriquecedoras donde el estudiante tenga la capacidad de articular grafías para formar palabras y sonidos, desde la práctica de diferentes métodos enseñanza se logrará un excelente aprendizaje.

Por otro lado se retoma el trabajo de grado elaborado por Bedoya, Pérez y Duque (2016) en la Especialización Pedagógica de la Lúdica con el título de la propuesta *El juego dirigido como medio para propiciar la motivación en los estudiantes del grado tercero*, se resaltan aportes como la efectividad del aprendizaje depende generalmente de que los alumnos hayan adquirido conciencia de la necesidad de aprender y comprender. La motivación ante la actividad de estudio en general puede ser estudiada desde distintos puntos de vista: psicológico, pedagógico, sociológico, etc., pero en cualquier caso el análisis sería parcial si no se incluye en su análisis los medios que la favorecen o desarrollan. El cómo motivar a los alumnos suele ser a veces una tarea difícil para los docentes, por lo que deberán contar con estrategias y procedimientos, así como incluir la innovación en las clases. (Sara Sáez Prada Facultad; Mejorando la motivación mediante juegos tradicionales Autor, FP y Enseñanza de Idiomas 2012-2013). Es así como otros investigadores se han interesado por analizar y comprender la incidencia de la motivación escolar en el proceso formativo de los estudiantes, como es el caso de la tesis “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. Realizada en México en donde se abordan diferentes temas enmarcados en el ámbito escolar como es la motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje, en la cual se logró ratificar la importancia que reviste el conocimiento y el manejo de la motivación escolar. (Díaz, 1998, p.47-48)

Resaltando los apartados anteriores puedo decir que la motivación es un aspecto importantísimo en cualquier campo del conocimiento, desde mi punto de vista opino que la lúdica va de la mano con la motivación como estrategia metodológica, estas se ven enriquecidas ya que ambas van dirigidas hacia la ruta del alcance del conocimiento, es a partir de la enseñanza de los procesos de lecto- escriturales como se puede implementar estrategias y actividades variadas que fortalezcan la enseñanza de la lecto- escritura en el grado primero. Por lo tanto se puede decir que la relación de la lúdica con la motivación es el primer nexo que se establece de un modo directo e inmediato en los procesos pedagógicos y aparentemente la diversión, el placer y la alegría que resultan de este vínculo favorecen positivamente la relación con los procesos de aprendizaje.

De igual manera tomando como referencia el proyecto pedagógico titulado: *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento del proceso de lecto escritura, una propuesta desde la investigación acción*, Emilia Ferreiro, citada por (García y Tangarife, 2016) enmarcan las etapas que surgen en el proceso de la lecto- escritura, especialmente su libro *Construcción del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura* se desarrolla teniendo en cuenta las cinco fases que a continuación se resumen.

La fase simbólica, donde los niños no elaboran hipótesis de los nombres proporcional al tamaño del objeto estableciendo cierta relación no convencional a través del Garabateo y los dibujos con medidas y formas. El niño hace una interpelación global y no formula hipótesis.

En la segunda fase o etapa de escritura, el niño en su lectura y escritura, busca combinar las formas de las letras. En esta fase el niño intenta escribir. En la tercera fase o nivel de escritura, el niño está trabajando con sílabas; formula hipótesis; escribe palabras de dos sílabas y tres caracteres. Esta es la etapa silábica, donde el niño relaciona lo oral con lo escrito, y relaciona la escritura con el objeto. En la cuarta fase o nivel de escritura, el niño está trabajando la hipótesis

silábica para la alfabética. Este conflicto le sirve para incorporar el número mínimo de gráficas y establece una relación entre sonidos y grafías. Esta es la etapa de transición silábica alfabética, de escritor convencional, aunque todavía hace sus intentos de lecturas fallidos. La etapa alfabética, el niño es capaz de comprender cada uno de los caracteres de la escritura y conoce letras de dos o más sílabas. Construye hipótesis de cantidad y variedad a partir de pautas sonoras y sabe que las letras se representan por sílabas y fonemas, así pues, sabe que “cabeza” equivale a “cabeza” y “posa” a “mariposa” (Ferrero, 2015. Sp).

Por otro lado, Ferreiro aporta una interpretación del proceso de transformación de la comprensión de la escritura, explica como el niño transforma sus conceptualizaciones y se aleja definitivamente de una visión normativa que evalúa las escrituras infantiles sobre la base de la norma del adulto. La relación existente entre lo que plantea Emilia Ferreiro es el proceso que se lleva a cabo cuando los estudiantes adquieren el aprendizaje de la lengua escrita y oral, es por esto que a medida que los niños se sumergen en el mundo de las letras van construyendo sus ideas de forma original y sistémicas.. El avance que se observa en los niños cuando va pasando por cada una de las fases es placentero y maravilloso pues el niño construye y reconstruye su conocimiento.

Para acercarse y dar un abordaje amplio a la interpretación y retroalimentación de la pregunta diseñada desde el proyecto pedagógico interdisciplinar, se hace necesaria una revisión bibliográfica que engloba diferentes referentes teóricos y que permiten validarla; entre ellos se cita a

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su

dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1998, p. ).

Según Carlos Jiménez en su de querer hacer las cosas a partir de una satisfacción completa.

El aporte de Dolch. (Citado por Mendoza J., 2009) afirma que la didáctica es, "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general", quien explica sobre la cual es el objeto de estudio. La "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza" según Espinoza, D. (1995) considera dentro del campo de la educación, la pedagogía y la didáctica la forma cómo se conduce el proceso educativo y específicamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje y para ello se vale precisamente de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos. Por lo tanto, implica organizar.

Ahora quiero centrarme en la inteligencia lingüística cuando (Gardner, 1943) dice que esta inteligencia está relacionada con la palabra, es decir la persona tiene la capacidad de expresarse y pensar a través de la oralidad, le gusta leer, escribir y contar, se la facilita comprender lecturas, escritos, noticias, se expresa con armonía y se hace entender, su ortografía es buena, al igual que su sintaxis, fonética y semántica. Para fortalecer los procesos de lectura los docentes debemos centrarnos en esta inteligencia, a medida que los niños van creciendo sus intereses y necesidades cambian, esto hay que tenerlo en cuenta al escoger una buena lectura, la idea es que los niños disfruten y se sientan atraídos por lo que se está leyendo y no que esto se convierta en algo tedioso, introduciéndolos en el mágico mundo de la lectura y escritura.

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Para

Adoptar en la enseñanza y aprendizaje dichas estrategias permiten que una a otra estén entrelazadas dado que en los procesos de enseñanza aprendizaje el estudiante es un agente activo del conocimiento, es constructivista de sus propios saberes adapta y procesa la información a la par de sus experiencias vividas y conocimientos previstos, con la implementación de diversas estrategias en el aprendizaje de la lecto escritura se descubre que el niño inicia su aprendizaje a la escritura en sus más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje cotidiano de su vida diaria. De igual manera se cita a la antropóloga Francesa Michele Petit (s.f.) investigadora de la Universidad de París I, en unos de sus artículos expone :

¿Cómo se vuelve uno lector? Diferentes encuestas lo probaron, en Francia como en otros países industrializados, la lectura es un arte que se transmite más que enseñarse. La mayor parte de los lectores que leen regularmente desde la infancia tienen otra relación con la lectura que aquellos que leen poco o nada.

Según lo expuesto por la investigadora recreamos la lectura a partir de los primeros años de vida, donde involucramos al niño en el mágico mundo de los libros incentivándolos a leer diariamente lo que para ellos es placentero, es desde la familia la primera base para motivar a nuestros hijos en el mundo de las palabras, las imágenes, la autora en su ponencia nos invita a crear hábitos de lectura desde la familia donde se evidencie el diálogo entre lo comprendido, se evidencia la lectura en voz alta como estrategia fundamental para dicha comprensión e interpretación del texto, creando lazos afectivos entre pares.

Para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define las TIC, como el conjunto de disciplinas científicas, tecnológicas, de ingeniería y de técnicas de gestión utilizadas en el manejo y procesamiento de la información (2008), y actualmente estas tecnologías se incorporan en todos los campos del ser humano para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje, integrar métodos innovadores y asequibles para el desarrollo de los procesos.

Partiendo de la importancia que tienen la lecto- escritura en las actividades que se desarrollan diariamente y en el proceso de comunicación se hace necesario implementar en nuestras clases estrategias relacionadas con el uso de las TIC en pro de mejorar las prácticas educativas, se convierten en un medio dinamizador en el aprendizaje de la lecto escritura en estudiantes del grado primero de educación básica primaria; a través de la planificación de actividades que requieran del afianzamiento de ambos procesos y del desarrollo de material didáctico con esta herramienta.

Es así como me acojo a la línea de investigación propuesta por la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Fundación Universitaria Los Libertadores en el documento: Línea de investigación PEDAGOGÍAS DIDÁCTICAS E INFANCIAS, se puede asumir que el proyecto de intervención disciplinar va dirigido hacia el campo temático de la pedagogía y la didáctica, como un punto de partida para el análisis y la reflexión de los procesos educativos, orientados en la parte epistemológica, enmarcado en la línea de investigación institucional de la Fundación Universitaria los Libertadores.

Por todo lo anterior se dice que el proyecto está relacionado con la sublínea de la didáctica como un aspecto que debe permear todos los procesos educativos, especialmente en el campo de la docencia: **“la didáctica esta entonces orientada y direccionada por un pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento especifico de la práctica educativa”**

Para el desarrollo de la investigación y con el propósito de recolectar una información más detallada sobre la situación del problema a intervenir; los instrumentos utilizados fueron la encuesta y la observación directa, dado que en el proceso de enseñanza aprendizaje permanentemente se evidencian los comportamientos, actitudes, gusto e interés frente al proceso académico de los estudiantes con la formulación de preguntas con el fin de conocer en los estudiantes del grado primero más minuciosamente el gusto, e interés por los procesos de lectura y escritura. Y poder diseñar estrategias lúdicas pedagógicas que permitan fortalecer el problema detectado.

A luz y posición de varios autores se define la encuesta, **Anexos 1 Gustos e intereses por la lectura y la escritura** según Naresh K. Malhotra, las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado. Según el mencionado autor, el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica. Por otro lado al respecto, Mayntz et al., (1976:133) citados por Díaz de Rada (2001:13), describen a la encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados. Para ello, el cuestionario de la encuesta debe contener una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir. Gómez, (2006:127-128) refiere que básicamente se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas.

En opinión de Sabino (1992:111-113), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el

uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.



**Estrategia: “Naveguemos hacia el mágico mundo de la lecto- escritura”**

Esta es una propuesta que pretende estimular en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa de Jesús Sede Lázaro Restrepo González , el proceso lecto-Escritor con la implementación de diferentes actividades lúdico- pedagógicas que son ejecutadas desde el aula de clases y fuera de esta evidenciándose el trabajo cooperativo, vinculación permanente de la familia; potenciando a la vez las habilidades lingüísticas y comunicativas; de la misma manera la capacidad de comprensión, análisis, argumentación de acuerdo al nivel escolar de los estudiantes, enriqueciendo la producción y creación de textos, libertad de expresión y descripción de todo lo que le rodea.

Por todo lo anterior doy a conocer la ruta de trabajo que se empleará para minimizar el problema detectado en mis estudiantes.

La propuesta se desarrollará teniendo en cuenta los contenidos temáticos que se abordan desde la lectura, mejorando la motivación e interés por los procesos lecto escriturales.

Figura 1. Ruta de intervención disciplinar



FASE N°1	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACION
Cuentos interactivos. Estrategia de audio libros.	Facilitar la manipulación de dispositivos digitales para el fortalecimiento de las habilidades lectoras y de comprensión, mediante la herramienta audio libros.	Mediante la herramienta dinamizadora digital llamada audio libros se fortalecerá una hora a la semana, la lectura y escucha de cuentos y fabulas llamativas, fortaleciendo la habilidad de escucha, argumentación y comprensión lectora. Remítase al siguientes enlaces: <a href="http://albalearning.com/audiolibros/esopo/">http://albalearning.com/audiolibros/esopo/</a> <a href="http://www.schoolsplay.org/">http://www.schoolsplay.org/</a> <a href="https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles">https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles</a> <a href="https://gcompris.net/index-es.html">https://gcompris.net/index-es.html</a> <a href="https://arbolabc.com/">https://arbolabc.com/</a>	Tabletas digitales Computadores Video beam Diademas-audio Hojas de block Cartulina de colores Papel boom Marcadores. Vinilos Cinta Aula de informática de la sede educativa Colores Colbón Tijeras Grabadora	En esta sesión de aprendizaje se tendrá en cuenta espacios de socialización, para que los estudiantes expresen lo que sienten y piensan durante la lectura a través de los audio libros, incentivando el interés por leer cada día y plasmar lo que sentimos a través de imágenes y escritura de palabras y frases sencillas.
FASE N°2	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACION
Visitemos la biblioteca escolar. Plan lector.	Visitar dos veces a la semana la biblioteca escolar, motivando a los estudiantes a leer y escribir, mejorando el hábito lector y el gusto por la lectura.	Dos veces a la semana se visitará la biblioteca escolar con el fin de hacer lectura y encuentros con otros grupos, creando el hábito y amor por la misma, los estudiantes, socializarán sus saberes mediante la participación, de las moralejas y enseñanzas, valores, personajes, lugares, tiempos, extraídos de los cuentos e historias leídas.	Físicos: Biblioteca escolar. Aula de clases. Cuentos variados. Libros llamativos y de interés. Papelógrafo Papel boom Hojas iris Hojas de block Marcadores Colores Vinilos Colbón Papel crepe	Estos espacios se convierten en una oportunidad para la socialización e integración cuando los estudiantes dan a conocer aspectos importantes de la lectura de libros, cuentos y textos leídos de acuerdo al interés, incentivando el hábito por la lectura, construcción de saberes, a partir de las ideas

				previas, los estudiantes reconstruyen y construyen la historia, ejemplifican, ilustran, escriben, argumentan, exponen.
FASE N°3	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACION
La ruta del cuento Rincón literario un encuentro escénico	<p>Ampliar el Lenguaje oral a través de la dramatización de escenas de cuentos, desarrollando la habilidad de expresión y memorización de frases representativa de cada personaje.</p> <p>Crear un espacio en el aula denominado rincón literario con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas, la observación, comprensión y socialización de la literatura infantil.</p>	Se pedirá a los padres de familia del curso la donación de libros llamativos, teniendo presente cuentos distintos a los ya conocidos debido a que el principal propósito es ampliar la literatura infantil, por lo tanto se realiza el ejercicio con cuentos que reflejan hechos cotidianos de sus vidas, con historias sorprendentes e ilustraciones motivantes decorar en el aula el rincón literario, Dramatizando las obras propuesta a la comunidad educativa.	<p>Cuentos llamativos Papel crap Vinilos Cartulina plana Cojineria Grabadora Colbón Tijeras Foami Cajas de cartón, botellas de plástico, tapas plásticas entre otros... Vestuario variado Maquillaje Cámara fotográfica Recursos físicos Placa polideportiva de la sede educativa.</p>	Como estrategia evaluativa se evidencia mediante la Participación
FASE N°4	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACION
El libro viajero	Fomentar la relación familia, escuela y niño en la vinculación de	Cada quince días se realizará la actividad llamada “El libro viajero” donde los estudiantes tendrán la oportunidad de leer un libro en familia, resaltando los valores, moralejas, principios.	libros variados Fichas de comprensión.	Como la actividad es realizada en familia, teniendo en cuenta la

	actividades y diversas experiencias motivadoras que enriquezcan la competencia lectora y escritora desde la etapa inicial.		Cuaderno del área de lenguaje. Talleres prácticos. Hojas de block. Láminas impresas.	lectura del libro, la docente enviará a los padres de familia un formato sencillo que deberán completar con aspectos importantes y generales basados en la lectura. Este ejercicio permite la retroalimentación de la lectura y la escritura en familia donde todos son participantes del proceso y construyen, reconstruyen, recrean las historias leídas a partir la fantasía, la imaginación, la creatividad.
<b>FASE N°5</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
Proyecto “Prensa Escuela”	Fortalecer los procesos Lecto-Escriturales en los estudiantes del grado primero; propiciando el desarrollo de destrezas manuales, por medio de ejercicios prácticos con la manipulación de revistas, periódico, como	Este corto proyecto va encaminado a fortalecer y estimular el empleo de facultades en los niños y las niñas, por medio de actividades orientadas a desarrollar la imaginación, la creatividad y las habilidades para leer y escribir, teniendo en cuenta la manipulación del periódico, revistas. La prensa debe estar presente de forma globalizada en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. y	Físicos: Aula de clases del grado primero. Corredores de la sede educativa Papel crepe Colbón periódico revistas hojas de block hojas iris Tijeras lápices Colores	La evaluación se realizará teniendo en cuenta la exposición de trabajos. Interés de cada uno de los niños y niñas. Valoración de las actividades a trabajar. Avances en los procesos de lectura y escritura.

	elementos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje.		Vinilos pliegos de papel boom  Logísticos Grabadora, Video beam	La lectura de imágenes y palabras. Manipulación adecuada del material.
--	---	--	---	---

Fuente: (Layos, 2019)

## Conclusiones

Con la puesta en marcha de la ejecución del PID se evidenció en la práctica educativa la propuesta de implementar actividades o estrategias pedagógicas que contribuyeron con la motivación e interés de los estudiantes por los procesos lecto escriturales, la lúdica protagonizó un papel muy importante porque nos ofreció un sin número de posibilidades pedagógicas, teniendo en cuenta la formación y cualificación como docente durante la especialización en pedagogía de la lúdica y como docente mediadora del conocimiento tuve la oportunidad de recrear, afianzar y profundizar en pedagogía y en aspectos relacionados con la lúdica y el juego; ya que esta es una herramienta didáctica que posibilitó escenarios de aprendizaje significativos y placenteros, siendo un reto para los docentes de la actualidad romper paradigmas tradicionales y dando una mirada amplia y diferente al proceso de enseñanza aprendizaje, donde el estudiante fue el propio protagonista de su conocimiento, la escuela es una espacio para que el niño sea feliz, disfrute, se recree, se sienta cómodo y comparta experiencias de aprendizaje.

El explorar otros escenarios de aprendizaje, fue de gran agrado para los niños, ya que la docente tuvo la oportunidad de aportar con el diseño de materiales didácticos y académicos, unificando sus interacciones pedagógicas con las demás áreas del conocimiento y no olvidar el desarrollo de las habilidades comunicativas y de competencias que los preparen para la vida.

El acompañamiento de la familia fue un factor importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, en esta medida el niño se convirtió en el transmisor de lo aprendido a la familia, fortaleciendo los espacios académicos y haciendo el proceso cada vez más constructivo y placentero.

En el desarrollo del proyecto hubo participación de los directivos, docentes y demás estudiantes que hacen parte de la sede educativa en la ejecución de las actividades propuestas, fue una experiencia enriquecedora para el fortalecimiento de saberes.

**“ES SOLO EL COMIENZO DE ESTE HERMOSO RECORRIDO QUE HOY INICIAMOS”... (Layos, 2019)**



### Lista de referencias

Alfonzo, A. (2003). *Estrategia instruccional*. Recuperado 15 febrero 2007, desde [www.medusa.unimet.edu.ve/educación/fbi21/estrategias.pdf](http://www.medusa.unimet.edu.ve/educación/fbi21/estrategias.pdf).

AUDIOCUEENTOS infantiles para niños <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>

Childsplay <http://www.schoolsplay.org/>

DEFINICION DE ENCUESTA- Promonegocios.net

<https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>

Díaz B, Frida. Hernández G. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ed Mc Graw Hill, Ed, México.1998. (p. 47- 48).

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una visión constructivista*. México: Mc Graw Hill.

Fábula de Esopo- Texto y audio libros <http://albalearning.com/audiolibros/esopo/>

Feo, R. (2009). *Estrategias Instruccionales para Promover el Aprendizaje Estratégico en Estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez*. Trabajo de grado de Maestría no publicada, Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, Miranda.

Fernández, C y Salinero, M. (2006). *Las competencias en el marco de la convergencia europea: Un nuevo concepto para el diseño de programas educativos*. Encounters on Education, 7(1), 131- 153.

González, L. - Revista Sholarum. (2008) UAG, [bdigital.unal.edu.co](http://bdigital.unal.edu.co)

Mejía, L. *Nodo del lenguaje*. Secretaría de Educación para la cultura de Antioquia. (p 13-14)

Observación Directa Según Autores <https://es.scribd.com/document/357361266/Observacion-Directa-Segun-Autores>

Presentación de artículo Licenciada en Educación Básica Primaria Magíster en Tecnología Educativa con Acentuación en Medios Innovadores para la Educación, Instituto Tecnológico de Monterrey (México) – Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB





















Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México. (P.9-26)

“Revista Virtual Universidad Católica del Norte”. No. 37, (septiembre-diciembre de 2012, Colombia), recuperado: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/>, ISSN 0124-5821 - Indexada Publindex-Colciencias (B), Latindex, EBSCO Information Services, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Actualidad Iberoamericana, Índice de Tercer seminario, lectura, pasado, presente y futuro (2005) recuperado. *El extraño objeto que nos reúne* [http://libros.metabiblioteca.org:8080/jspui/bitstream/001/395/8/970-32-2778-3.pdf#page=54\(p.46-47\)](http://libros.metabiblioteca.org:8080/jspui/bitstream/001/395/8/970-32-2778-3.pdf#page=54(p.46-47))

Smith, P y Ragan, T. (1999). *Instructional design*. New Jersey: Merrill Prentice Hall.

Softwareeducativo GCompris <https://gcompris.net/index-es.html>

## Anexos 1 Gustos e intereses por la lectura y la escritura

	<p><b>FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES</b></p> <p><b>ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA</b></p>	 <p><b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA</p>
<p><b>ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO</b></p>		
<p><b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b></p>		
<p><b>PROPÓSITO:</b> Conocer gustos e intereses de los estudiantes con relación a la lectura y escritura, desde el contexto familiar y escolar.</p>		
<p>Responde las siguientes preguntas marcando carita feliz o triste de acuerdo al caso.</p>		
<p>1. ¿Te gusta leer libros con imágenes llamativa</p>	<p>    <b>SI NO</b> </p>	
<p>2. ¿Tienes cuentos y libros en tu casa?</p>	<p>    <b>SI NO</b> </p>	
<p>3. ¿Lees libros en compañía de tu familia?</p>	<p>    <b>SI NO</b> </p>	
<p>4. ¿La docente hace lectura de libros variados en las clases?</p>	<p>    <b>SI NO</b> </p>	
<p>5. ¿Realizas lectura de libros divertidos en la escuela?</p>	<p>    <b>SI NO</b> </p>	
<p>6. ¿En tu institucion Educativa existe biblioteca?</p>	<p>    <b>SI NO</b> </p>	
<p>7. ¿Compartes la lectura de imágenes con tus compañeros?</p>	<p>    <b>SI NO</b> </p>	
<p>8. ¿Crees que es importante leer y escribir?</p>	<p>    <b>SI NO</b> </p>	
<p>9. ¿ En tu casa tu familia te motiva a escribir y a leer?</p>	<p>    <b>SI NO</b> </p>	

10. ¿ Recuerdas algún cuento que te hayan leído cuando eras pequeño?
--



## Anexo 2

### LECTURA PARA PADRES DE FAMILIA EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA LECTURA DESDE EL HOGAR

#### Colorín Colorado!

#### CONSE OS

#### Para padres de niños de primer año de primaria

¡Ayudando a los niños a leer ... y a triunfar.

Déle a sus hijos oportunidades para leer en voz alta. ¡Inspire a sus hijos a que lean todos los días! Los siguientes consejos le ofrecen maneras divertidas para ayudar a que sus hijos se conviertan lectores seguros y contentos. Intente diferentes consejos cada semana y vea cuales funcionan mejor.

No salga de su casa sin algo para leer Traiga consigo un libro o revista para cada vez que su hijo o hija tenga que esperar, como en una visita al doctor. Siempre trate de encontrar tiempo para la lectura.

Una vez no es suficiente

Motive a que su hijo vuelva a leer sus libros y poemas favoritos. El volver a leer las cosas ayuda a los niños a leer mejor y más rápido.

Profundice sobre el argumento Pregúntele a su hijo cosas sobre el cuento que acaban de leer. Diga algo como: “¿Por qué crees que Clifford hizo eso?”

Controle la televisión

Es difícil que la lectura compita contra la televisión y los juegos de video. Por ello es necesario que motive la lectura como una actividad para “los ratos libres.”

Sea paciente

Cuando sus hijos estén tratando de leer una palabra, déles tiempo para que lo hagan.

Recuérdale mirar con atención la primera o primeras letras de la palabra.

Seleccione libros del nivel correcto Ayude a que su hijo no seleccione libros que sean demasiado difíciles. El objetivo es darle muchas experiencias exitosas en la lectura.

### Juegue juegos de palabras

Haga que sus hijos repitan los diferentes sonidos de palabras similares como bote y lote; ratón y botón; o poco y loco.

Yo lo leo y luego tú lo lees

Tome turnos leyendo en voz alta a la hora de dormir. Los niños disfrutan de momentos especiales con sus papás.

Corrija gentilmente al joven lector Cuando su hijo cometa algún error, gentilmente señale la letra o letras que omitió o que leyó incorrectamente. Muchos lectores principiantes tratarán de adivinar la palabra basados en la primera letra.

¡Hable, hable, hable!

Hable con su hijo todos los días sobre la escuela y cosas de la casa. Use algunas palabras interesantes durante la conversación y recuérdale palabras que ya utilizaron en el pasado para que las aprenda y recuerde mejor.

¡Escriba, escriba, escriba!

Pídale a su hijo que le ayude a escribir la lista del supermercado, una nota para Abuelita o un diario de las cosas especiales que suceden en casa. Cuando esté escribiendo, trate que su hijo escriba las letras y sonidos que está aprendiendo en la escuela.

[http://www.colorincolorado.org/sites/default/files/parent-tips\\_reading\\_1st\\_spanish.pdf](http://www.colorincolorado.org/sites/default/files/parent-tips_reading_1st_spanish.pdf)

**Anexo 3**  
**Registro fotográfico**



**Proyecto Prensa Escuela**



**Articulación de  
la temáticas con  
lecto- escritura**



**Lectura y  
manipulación de libros  
llamativos**



**Socialización de  
saberes grupales a  
partir de la lectura  
de cuentos**



**Visitas a la  
Biblioteca escolar**



**Integración de la  
familia en el  
proceso  
educativo**

